

Закрытая школа

Осколки

записал Бугайченко А.В.

Piano

Musical notation for measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

5

Musical notation for measures 5-8. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and bass line.

9

Musical notation for measures 9-12. The vocal line begins with the lyrics: Ты был мечтой в её гла - зах де -сятки про - тив , сот - ни зы. The piano accompaniment continues.

13

Musical notation for measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics: Вслед за Москвой не верь слезам о -на здесь... ты там, где все сердца разбиты. The piano accompaniment continues.

17

Musical notation for measures 17-20. The vocal line continues with the lyrics: Все песни спе - ты лишь то - бой! Ты был мечтой, ты был мечтой. The piano accompaniment continues.

21

Musical notation for measures 21-24. The vocal line concludes with the lyrics: Ты был мечтой, ты был мечтой. Теперь уже позд. The piano accompaniment continues.