

Закрытая школа

Осколки

записал Бугайченко А.В.

Piano

Measures 1-4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. The right hand plays a steady eighth-note pattern. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Measures 5-8: Continuation of the piano accompaniment from the first system.

9

Measures 9-12: Introduction of the vocal line. The lyrics are: Ты был мечтой в её гла - зах де -сятки про - тив , сот - ни зы

13

Measures 13-16: Continuation of the vocal line. The lyrics are: Вслед за Москвой не верь слезам о -на здесь... ты там,

17

Measures 17-20: Continuation of the vocal line. The lyrics are: где все сердца разбиты Все песни спе - ты лишь то - бой!

21

Measures 21-24: Final system of the piece. The lyrics are: Ты был мечтой, ты был мечтой Теперь уже позд