

## Наш сосед

Эдита Пьеха

♩ = 120

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стеллаж содержит вокальную мелодию, нижний — фортепианное сопровождение. Темп 120 ударов в минуту. Динамика *f* (форте) и *mp* (мезопиано). Подпись *with pedal* указывает на использование педального эффекта.

Как те-перь не ве - се - лить-ся,  
Ут-ром за-звонит будиль-ник,  
На ра-бо-те день про-хо-дит,

4

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной мелодии и фортепианного сопровождения.

не грус-тить от раз-ных бед?      в на шем до-ме по-се-лил - ся      за-ме-ча-тель-ный-со-сед.  
нам бу-диль-ник ни к че-му.      По-то-му что до-ве-ря-ю      я со-се-ду сво-е-му...  
воз-вра-ща-юсь ров-но в пять.      Слы-шу, во дво-ре вы-во-дит      он ме-ло-ди-и о-пять.

7

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной мелодии и фортепианного сопровождения.

Мы с со-ся-дя-ми не зна-ли      и не ве-ри-ли се-бе,      что у нас со-сед иг-ра-ет  
Ра-но ут-ром на ра-бо-ту      он ме-ня раз-будит в срок,      у не-го сво-и за-бо-ты  
Це-лый день пен-си-о-не-ров      раз-вле-ка-ет-ся тол-па.      Спо-рят, что те-перь иг-ра-ет