

Веснушки

Piano&Vocal

НЮ/
note-store.com

♩ = 85

Музыкальное введение в 4/4 такте, тональность B-flat major. Начиная с четвертой такта, в нижнем регистре появляются аккорды, соответствующие ритмическому рисунку: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5

Мы сжи-ма-ли друг дру-га так креп - ко, Что вобъ-я - ти - ях ло-ма-лись кос

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с такта 5. Фортепиано играет аккордовую поддержку.

7

- ти. Мне так-ко - е встре-ча-лось ред - ко Нет, я не ви-дел не до, не пос-

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с такта 7. Фортепиано продолжает аккордовую поддержку.

9

- ле. По съём-ным ха-там вдво-ем без баб-ла Но и тог-да мы не бы-ли бед ны.

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с такта 9. Фортепиано продолжает аккордовую поддержку.