

Piano Solo

День Победы

Лев Лещенко

♩ = 119

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Темп обозначен как ♩ = 119. Музыка записана в 4/4 такте, тональность — три flats (B-flat major). Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие слогам «Ла - ла - ла». Фортепианное сопровождение начинается с триллированного пассажа в правой руке, помеченного *mp*, и более медленного движения в левой руке. В конце фрагмента в правой руке появляется динамический знак *f*. Под фортепианной частью указано «with pedal».

4

Музыкальный фрагмент, начинающийся с четвертого такта. Вокальная линия содержит слоги «ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепианное сопровождение продолжает ритмический рисунок, состоящий из аккордов и восьмых нот.

7

Музыкальный фрагмент, начинающийся с седьмого такта. Вокальная линия содержит слоги «ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепианное сопровождение завершает композицию, включая аккорды в правой руке и движение в левой руке.