

Далеко - Далеко

А. Чуркин

Г. Носов

Подвижно. Взволнованно

Музыкальное произведение в жанре «Пiano & Vocal». Оно состоит из трёх систем, каждая из которых включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыка написана в 6/8 такте. Динамика в начале обозначена как *mf*. В первой системе вокальная партия поёт: «Да - ле - ко, да - ле - ко, _____ Где ко - чу - ют ту -». Вокальные ноты имеют длинные горизонтальные черты под ними, указывающие на продолжительное звучание. Во второй системе: «ма - ны, _____ Где от лёг - ко - го вет - - - - ра Ко -». В третьей системе: «лы - - - шет - ся рожь, _____ Ты в ро - ди - мом кра -». Фортепианное сопровождение включает мелодические линии в правой руке и аккордовые структуры в левой руке. В некоторых местах используются длинные ноты и горизонтальные черты, соответствующие вокальной партии.

Да - ле - ко, да - ле - ко, _____ Где ко - чу - ют ту -

ма - ны, _____ Где от лёг - ко - го вет - - - - ра Ко -

лы - - - шет - ся рожь, _____ Ты в ро - ди - мом кра -