

# Как ты там?

Piano&Vocal

Nebezao, Андрей Леницкий/  
note-store.com

♩ = 120

Музыкальный фрагмент для системы 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп 120 ударов в минуту. Ключевая подпись: два бемоля (Bb, Eb). Такт: 4/4. Вокальные ноты: «Ну, как ты там, там? Я те-бя ри-су-ю по ру-кам, там». Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая рука — мелодию. Динамика *p*. Педаль: Ped. и \* Ped.

Ну, как ты там, там? Я те-бя ри-су-ю по ру-кам, там

Музыкальный фрагмент для системы 2. Вокальные ноты: «На - кры - ва - ет плот - но, как дур - ман, там». Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая рука — мелодию. Динамика *p*. Педаль: \* Ped.

5  
На - кры - ва - ет плот - но, как дур - ман, там

Музыкальный фрагмент для системы 3. Вокальные ноты: «Я как волк го-лод-ный, без те-бя мне прос-то не-воз-мож-но Се-год-ня». Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая рука — мелодию. Динамика *p*. Педаль: \* Ped. и \*

7  
Я как волк го-лод-ный, без те-бя мне прос-то не-воз-мож-но  
Се-год-ня