

Шепотом

Piano&Vocal

Сергей Лазарев/
note-store.com

♩ = 85

Мы с то-бой шё-по-том, шё-по-том спра-ши-ва-ли: "Что по- том? Что по-том бу- дет?"

The first system of the musical score for "Шепотом" consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a single bass note in the left hand. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab).

Ped.

** Ped.*

Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что друг дру-га за - бу - дем.

The second system continues the vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Ped.

** simile*

шё - по - том, шё - по - том спра-ши - ва - ли: "Что по- том? Что по- том бу - дет?"

The third system repeats the vocal line from the first system. The piano accompaniment is identical to the previous systems.

Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что мы раз-ны - е лю - ди.

The fourth system continues the vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.