

# Шепотом

Piano&Vocal

Сергей Лазарев/  
note-store.com

♩ = 85

Мы с то-бой шё-по-том, шё-по-том спра-ши-ва-ли: "Что по- том? Что по-том бу- дет?"

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, with a tempo of 85 beats per minute. The lyrics are: "Мы с то-бой шё-по-том, шё-по-том спра-ши-ва-ли: 'Что по- том? Что по-том бу- дет?'". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor).

*Ped.*

*\* Ped.*

*\**

Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что друг дру-га за - бу - дем.

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что друг дру-га за - бу - дем.". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

*Ped.*

*\* simile*

шё - по - том, шё - по - том спра-ши - ва - ли: "Что по- том? Что по- том бу - дет?"

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "шё - по - том, шё - по - том спра-ши - ва - ли: 'Что по- том? Что по- том бу - дет?'". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что мы раз-ны - е лю - ди.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "Шё-по-том, шё-по-том не хо- чу кри- чать о том, что мы раз-ны - е лю - ди.". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.