

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Музыкальное введение для фортепиано. Начинаясь с динамического обозначения *f*, оно переходит к *sf*. В басовом регистре используются аккорды с флажками (б) и ритмические рисунки, включая восьмые ноты. В правой руке — мелодические линии с акцентами.

Первый куплет песни. Вокальная линия начинается с динамического обозначения *mf*. Текст: «На зеленой луговинке веселятся дружно свинки, лихо пляшут». Фортепиано сопровождает мелодию, используя аккорды с флажками (б) и ритмические рисунки.

Второй куплет песни. Текст: «гопачок, бьют копытцем: чок-чок-чок!». Музыкальное обозначение «Для окончания» указывает на финальный аккорд. В басовом регистре используются аккорды с флажками (б) и ритмические рисунки.

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!