

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с динамического обозначения *f* и аккорда Б. Включает ноты для правой и левой рук, а также артикуляционные знаки *2a.* и ***.

На зе-ле-ной лу-го-вин-ке ве-се-ля-т-ся дру-ж-но-свин-ки, ли-хо пля-шут

Вокальная линия и фортепианное сопровождение для первой строки текста. Динамическое обозначение *mf*. Включает ноты для голоса и фортепиано с артикуляционными знаками *Б*, *М* и *7*.

го-па-чок, бьют ко-пыт-цем: чок-чок-чок!

Вокальная линия и фортепианное сопровождение для второй строки текста. Включает ноты для голоса и фортепиано с артикуляционными знаками *Б* и *7*. Над второй частью ноты стоит пометка «Для окончания».

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!