

# Куда уехал цирк

Piano&Vocal

Валерий Леонтьев/  
note-store.com

♩ = 85

Музыкальный фрагмент для системы 1. Включает вокальную партию с нотами и слоговыми пометками, а также фортепианную партию с аккордами и триолями. Темп обозначен как ♩ = 85. Ключевая подпись — один flat (B-flat). Такт — 4/8. В начале вокальной партии есть пауза. Фортепианная партия начинается с аккорда и содержит триоли в правой руке и восьмые ноты в левой. Под нотами фортепиано указаны знаки педальности: Ped. и \*Ped.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

Музыкальный фрагмент для системы 2. Продолжает вокальную и фортепианную партии. Вокальные ноты и слоги повторяются. Фортепианная партия продолжает ритмический рисунок с триолями и восьмыми нотами. Под нотами фортепиано указаны знаки педальности: Ped. и \*Ped.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

Музыкальный фрагмент для системы 3. Завершает вокальную и фортепианную партии. Вокальные ноты и слоги завершаются. Фортепианная партия завершает ритмический рисунок. В конце системы видны тактовые знаки 4/4. Под нотами фортепиано указаны знаки педальности: Ped. и \*Ped.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба, та - фа - да.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*