

Куда уехал цирк

Piano&Vocal

Валерий Леонтьев/
note-store.com

♩ = 85

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию с нотами и русскими буквами, а также фортепианную партию с аккордами и триолями. Темп 85 уд./мин. Ключевая подпись: две плоских ноты (бемоль). Такт: 4+1/4+8. Динамика: *f*. Подписи педальности: Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Включает вокальную партию с нотами и русскими буквами, а также фортепианную партию с аккордами и триолями. Подписи педальности: Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Включает вокальную партию с нотами и русскими буквами, а также фортепианную партию с аккордами и триолями. Такт: 4/4. Подписи педальности: Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба, та - фа - да.