

# Последняя поэма

(из к/ф 'Вам и не снилось')

Piano&Vocal

Алексей Рыбников, Ирина Отиева, Вера Соколова/  
note-store.com

♩ = 90

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют три трети: A4, B4, C5. Затем три трети: D5, E5, F5. Далее три трети: G5, A5, B5. В конце системы три трети: C6, B5, A5. Фортепианная партия включает аккорды в правой руке и ноты в левой руке, с педалью (Ped.) и динамикой *p*. Временные метки 2/4 и 4/4.

Ве - тер ли ста - ро - е и - мя раз - ве - ял,\_\_\_

8<sup>va</sup>-1

Ped. \*

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют три трети: A4, B4, C5. Затем три трети: D5, E5, F5. Далее три трети: G5, A5, B5. В конце системы три трети: C6, B5, A5. Фортепианная партия включает аккорды в правой руке и ноты в левой руке, с педалью (Ped.) и динамикой *p*. Временные метки 2/4 и 4/4.

Нет мне до - ро - ги в мой бро - шен - ный\_\_\_ край. \_\_\_

Ped. \* Ped. \*

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют три трети: A4, B4, C5. Затем три трети: D5, E5, F5. Далее три трети: G5, A5, B5. В конце системы три трети: C6, B5, A5. Фортепианная партия включает аккорды в правой руке и ноты в левой руке, с педалью (Ped.) и динамикой *p*. Временные метки 2/4 и 3/4.

Е - сли у - ви - деть пы - та - ешь - ся из - да - ли,\_\_\_ Не раз - гля - дишь ме - ня,

Ped. \* Ped. \* Ped. \*