

Колыбельная

Саша Чёрный

А. Вертинский

Adagio espressivo

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты: полнотакт, четверть, две восьмых. Подпись: Спи, мой маль - чик. Фортепиано играет аккордовую фигуру, состоящую из трезвучий и парных нот. Динамика *mf*. В конце фрагмента динамика *pp* и пометка *una corda.*

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: две восьмых, четверть, полнотакт, четверть, две восьмых. Подпись: Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -. Фортепиано продолжает аккордовую фигуру. Динамика *pp*.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: две восьмых, четверть, полнотакт, четверть, две восьмых, четверть, две восьмых. Подпись: ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а! Фортепиано играет аккордовую фигуру с триолями. Динамика *mf*.